



Ontwerp Toetsleidraad vakbekwaamheid *specialisme 30: Beschilderde oppervlakken HB*

5 *Ontwerpversie datum 8 mei 2020*

Toelichting: Dit document bevat de criteria voor het toetsen van registratie-eis 2.3 'Gebleken vakbekwaamheid' zoals bedoeld in het document Registratie-eisen toelating Beschilderde oppervlakken HB. De criteria zijn uitgewerkt op basis van de conceptuele modellen opgenomen in [E.C.C.O \(fig. 1 en 2 op pag. 18-21\)](#). De toets of men voldoet aan deze eis vindt plaats aan de hand van drie rapportages (stap 1) en een beoordelingsgesprek met de toetsers van de toetsende instelling en de inhoudelijk expert (stap 2). Het beoordelingsgesprek (stap 2) volgt pas als aan de Registratie-eisen toelating Beschilderde oppervlakken HB is voldaan en de rapportages positief getoetst zijn (stap 1). In het beoordelingsgesprek presenteert de aanvrager zijn/haar vakbekwaamheid aan de hand van een uitgevoerd project. Pas als beide stappen met goed gevolg zijn doorlopen kan registratie in het Restauratoren Register voor het specialisme Beschilderde oppervlakken HB volgen.

Stap 1: Toets op de drie rapportages volgens onderstaande toetsleidraad:

De RegisterRestaurator met specialisme Beschilderde oppervlakken HB: De aanvrager toont de vakbekwaamheid aan met drie rapporten/verslagen, met daarin een verantwoording voor de gekozen methoden, technieken en materialen en de documentatie van de behandeling, inclusief beelddocumentatie van de toestand voor, tijdens en na de behandeling. Deze vakbekwaamheid wordt getoetst volgens onderstaande toetsleidraad. Ook moeten deze activiteiten aantoonbaar zijn uitgevoerd en gerapporteerd door een aanvrager die actief het beroep van restaurator uitoefent.

Bij groepsbehandelingen (meerdere restauratoren die een object behandelen/of interdisciplinair samenwerken in een historische binnenruimte), dient de aanvrager duidelijk te kunnen maken welke onderdelen eigen werk zijn en moet de aanvrager dat kunnen toelichten aan de hand van de ingediende documentatie.

De Senior-RegisterRestaurator met specialisme Beschilderde oppervlakken HB: De aanvrager toont vakbekwaamheid (inclusief die wat betreft zijn of haar senioriteit) aan met drie rapportages/verslagen, met daarin een verantwoording voor de gekozen methoden, technieken en materialen en documentatie van de behandelingen, inclusief beelddocumentatie van de toestand voor, tijdens en na behandeling. Deze vakbekwaamheid wordt getoetst volgens onderstaande toetsleidraad. Ook moeten deze activiteiten aantoonbaar zijn uitgevoerd en gerapporteerd door de aanvrager. Bij groepsbehandelingen (meerdere

restauratoren die een object behandelen/of interdisciplinair samenwerken in een historische binnenruimte), dient de aanvrager duidelijk te kunnen maken welke onderdelen eigen werk zijn en moet de aanvrager dat kunnen toelichten aan de hand van de ingediende documentatie.

Voor de aanvraag van het seniorniveau geldt dat de aanvrager ook kan aantonen dat hij/zij leidinggevende taken uitoefent op het niveau van een Senior Restaurator, naast het actief restaureren.

Stap 2: Het beoordelingsgesprek met presentatie:

De (Senior) RegisterRestaurator in spe toont zijn/haar vakbekwaamheid aan door – naast drie rapportages – het presenteren van een project naar keuze uit de eigen restauratiepraktijk. Dit betreft een korte presentatie van maximaal 10 minuten aan de beoordelingscommissie. Het project mag niet ouder zijn dan 10 jaar en moet door de aanvrager zelf zijn uitgevoerd. De beoordelingscommissie bestaat uit een professionele toetsers namens de toetsende instelling en een deskundige restaurator op het niveau van een Senior RegisterRestaurator. Aansluitend volgt een gesprek van maximaal 20 minuten. Tijdens dit gesprek kunnen – afhankelijk van de aangevraagde registerstatus plus specialisatie(s)– alle aspecten uit de gangbare restauratiepraktijk aan de orde komen volgens het schema ‘Toetsleidraad Vakbekwaamheid’ hieronder.

NB1: Het toetsen van de rapportages (stap 1) vindt plaats aan de hand van onderstaand schema ‘Toetsleidraad Vakbekwaamheid’ en de uitwerking van de gehanteerde termen onderaan het schema.

Nb2 Registratie in het Restauratoren Register vindt plaats per specialisme.

- *Het Restauratoren Register biedt de mogelijkheid om voor meerdere specialismen geregistreerd te zijn tot een maximum van 5 specialismen. Voor specialismen 1 t/m 25 (zie de lijst onderaan dit document) volstaat 1000 uur werkervaring en 1 rapport voor elk extra specialisme. Voor het specialisme Beschilderde oppervlakken Historische Binnenruimte (HB) gelden andere eisen aan de toelating tot het Restauratoren Register en aan de vakbekwaamheid (cf. dit document).*
- *Specialismen nummers 1 t/m 25 en het specialisme Beschilderde oppervlakken HB (nummer 30) kunnen eventueel aangevuld worden met een aantekening voor het sub-specialisme Kleurhistorisch onderzoek (conform type 1-3 URL Kleurhistorisch onderzoek).*
- *Geregistreerden voor een van de specialismen onder 1 t/m 25 kunnen ook een registratie voor Beschilderde oppervlakken HB (nummer 30, zie onderstaande lijst) aanvragen als zij kunnen aantonen te beschikken over: 1.000 uur praktijkervaring als restaurator Beschilderde oppervlakken HB + drie aanvullende rapportages waaruit deze praktijkervaring blijkt (naast de overige eisen aan toelating).*

Links naar gerelateerde documenten:

→ Registratie-eisen toelating specialisme 30: Beschilderde oppervlakken HB

- *Specialismen en Zoektermen*
- *Informatieblad Aanvraag Toets Restauratoren Register*
- *Link Informatie toetsende instellingen Restauratoren Register*
- *Registratie-eisen toelating (specialismen 1 t/m 25)*
- *Toetsleidraad Vakbekwaamheid (specialismen 1 t/m 25)*
- *Registratie-eisen toelating specialisme 30: Beschilderde oppervlakken HB*
- *Specialismen en Materialen*

Schema ‘Toetsleidraad Vakbekwaamheid’ [\(criteria volgens conceptuele modellen E.C.C.O.\)](#)

STAP IN HET WERKPROCES (CONSERVERING EN RESTAURATIE)	ONDERWERP	TOETSEN VAN / REKENING HOUDEN MET	MOGELIJK RELEVANT	VEREIST	RAPPORTAGE/VERSLAG REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP	RAPPORTAGE/VERSLAG SENIOR REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP
I Onderzoek en diagnose (+ documentatie)	I.I Immateriële aspecten	Geschiedenis Context	Oorspronkelijkheid Doorgronden Bedoeling Verbanden Betekenis		X	X
	I.II Materiaal en techniek ‘Schade- oorzaken’ Actueel risico	Huidige omgeving		Verrichten van metingen (temp/licht/vochtigheid)	X	X
		Samenstellende componenten Techniek Fysieke conditie	Visuele beoordeling Sample-afname/ destructieve analyse		X	X
		Verouderingsgeschiedenis		Verzamelen van bewijs	X	X

Schema 'Toetsleidraad Vakbekwaamheid' (criteria volgens conceptuele modellen E.C.C.O.)						
STAP IN HET WERKPROCES (CONSERVERING EN RESTAURATIE)	ONDERWERP	TOETSEN VAN / REKENING HOUDEN MET	MOGELIJK RELEVANT	VEREIST	RAPPORTAGE/VERSLAG REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP	RAPPORTAGE/VERSLAG SENIOR REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP
II Vaststellen urgentie (+ documentatie)	II.I Huidig gebruik				X	X
	II.I Voorgenomen gebruik				X	X
Opmerking: Voorgesteld is om hier aanvullend op E.C.C.O. de waardering van het object toe te voegen						
III Beoordelen en kiezen van C-R - acties (+ documentatie)	III.I Gewenst resultaat	Presentatie Interpretatie			X	X
	III.II Niveau van ingrijpen	Ethische normen Typering Gradaties			X	X
					X	X
	III.III Behandelingsalt ernatieven				X	X
	III.IV Aanpak beperkende factoren	Technische opties Financiële middelen Regelgeving			X	X
	III.V Eisen van belanghebbend en				X	X
III.VI Risico's tijdens acties				X	X	

Schema 'Toetsleidraad Vakbekwaamheid' (criteria volgens conceptuele modellen E.C.C.O.)						
STAP IN HET WERKPROCES (CONSERVERING EN RESTAURATIE)	ONDERWERP	TOETSEN VAN / REKENING HOUDEN MET	MOGELIJK RELEVANT	VEREIST	RAPPORTAGE/VERSLAG REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP	RAPPORTAGE/VERSLAG SENIOR REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP
	III.VII Opties voor toekomstig gebruik				X	X
IV Plannen en organiseren van acties (+ documentatie)	IV.I Veiligheid en gezondheid				X	X
	IV.II Regelgeving				X	X
	IV.III Verzekeringen				X	X
	IV.IV Werkplanning				X	X
	IV.V Projectplanning				X	X
	IV.VI Apparaten en faciliteiten				X	X
V C-R-acties (+ documentatie)	V.I Controleren/ Aanpassen	Preventieve conservering			X	X
		Curatieve conservering Restauratie Reconstructie			X	X

Schema 'Toetsleidraad Vakbekwaamheid' (criteria volgens conceptuele modellen E.C.C.O.)						
STAP IN HET WERKPROCES (CONSERVERING EN RESTAURATIE)	ONDERWERP	TOETSEN VAN / REKENING HOUDEN MET	MOGELIJK RELEVANT	VEREIST	RAPPORTAGE/VERSLAG REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP	RAPPORTAGE/VERSLAG SENIOR REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP
VI Resultaat (+ documentatie)	VI.I Beoordelen gewijzigd risico				X	X
	VI.II Evalueren resultaat				X	X
	VI.III Communiceren van het proces en het resultaat				X	X
	VI.IV Vaststellen van toekomstige acties				X	X
VII Leidinggeven/mentorschap/meester- schap					-	X
VIII Kennis van bewaren					X	X
IX Kennis van beroepsethiek					X	X

Toelichting:

Hieronder volgt de uitwerking van bovengenoemde termen bij het criterium 2.3 'Gebleken vakbekwaamheid'. Om vakbekwaamheid te kunnen beoordelen is verslaglegging nodig van in ieder geval alle onderstreepte en met een * gemarkeerde onderwerpen. Als **eis** geldt daarom dat deze – indien relevant bij het restauratieproject – terug te vinden zijn in ten minste één van de te toetsen rapporten.

Alle andere niet met een * gemarkeerde onderwerpen kunnen terugkomen in het gesprek met de beoordelingscommissie, afhankelijk van de aangevraagde registerstatus.

10 **I Onderzoek en diagnose :**

Algemene eisen aan het rapport:

Het rapport/verslag bevat ten minste (informatie over) materialen en technieken (soortnaam, merknaam, type en chemische samenstelling), decoratie/versiering (indien relevant voor de specialisatie), herkomst, vervaardiging, datering, merken/stickers, fysieke gegevens (hoogte, breedte, diepte, dikte, diameter, metingen (vocht/temp/licht), gewicht, kleur,), gegevens over de conditie, afbeeldingen (voor, tijdens en na de restauratie). Indien informatie al openbaar en duurzaam terug te vinden is zoals in Adlib of TMS , dan volstaat het opnemen van een link (URL) in het rapport/verslag.

I.I Immateriële aspecten

- o Immateriële aspecten: zijn onzichtbaar, hebben een bijzondere betekenis, zijn mogelijk ritueel, symbolisch, nagenoeg altijd onderdeel van iets groters (bijvoorbeeld een persoon, een collectie of een bevolking).

Toetsen van / rekening houden met

- o *Geschiedenis: gaat over herkomst, mogelijke oorspronkelijke vervaardiging, mogelijke gebruiks- en bewaargeschiedenis, staat mogelijk ook in relatie tot de immateriële aspecten.
- o *Context: iets is onderdeel van een omgeving waardoor het betekenis krijgt.
- o *Huidige omgeving: gebruikslocatie, bewaarplaats (bijv. een collectie van ...), (on)geklimatiseerd opgeslagen, daglicht, geventileerd, openbaar toegankelijk...

* Vereist:

Verrichten van metingen: fysieke afmeting van het object (afhankelijk van het object: hoogte, lengte, breedte, diepte, dikte, grootte, diameter, gewicht, vochtigheid, kleur, soort materiaal).

Mogelijk relevant is:

- 5
- Oorspronkelijkheid: de (vermoedelijke) oorspronkelijke toestand/uiterlijk van het object in relatie tot de oorspronkelijke functie.
 - Doorgronden: afwegingen, argumenten wat betreft authenticiteit/originaliteit van een object, die van belang zijn bij het bepalen van het gewenste eindresultaat bij restauratie daarvan (bijv. het laten zien van oudtijdse restauraties of oude reparaties).
 - Bedoeling: de oorspronkelijke functie en verschijningsvorm van het object.
 - Verbanden: de eventuele directe relatie met een ander of andere object(en), moment in de geschiedenis, context(en).
 - Betekenis: de historische (immateriële), antropologische of wetenschappelijke waarde van het object.
- 10 I.II Materiaal, techniek, fysieke conditie en actueel risico
- *Materiaal en techniek: de gebruikte materialen en gebruikte vervaardigingstechniek.
 - *Fysieke conditie: de huidige materiële en constructieve toestand van het object.
 - *Actueel risico: de bedreiging(en) voor de huidige fysieke staat van het object:
 1. Brand
 - 15 2. Dagelijks gebruik, hanteren, regulier onderhoud, belasten, schoonmaken
 3. Diefstal, vandalisme
 4. Licht, geluid
 5. Overstroming, lekkage, luchtvochtigheid
 6. Ongedierte, insecten, schimmel
 - 20 7. Stof, vervuiling
 8. Temperatuur
- Toetsen van / rekening houden met
- 25
- *Samenstellende componenten: beschrijving van de componenten per materiaalsoort, beschrijving per fysieke onderdelen van samengestelde objecten.
 - *Techniek: vervaardiging van het object of de samengestelde onderdelen daarvan.
 - *Schadeoorzaken: de actuele schade en indien bekend de oorzaak van de schade (zie de 8 punten onder I.II).
- Mogelijk relevant is:
- 30
- *Visuele beoordeling: Beschrijving van alles wat met het oog zichtbaar is, eventueel met behulp van een loep, microscoop of een andere non-destructieve visualiseringsmethode.
 - *Sample-afname / destructieve analyse: Het nemen van een monster voor het vaststellen van de materiaalsoort en/of de eigenschappen van het materiaal en/of de oorzaak van een schade, als hulpmiddel bij keuzes/afwegingen voor het restauratieplan.

Toetsen van / rekening houden met

- *Verouderingsgeschiedenis: Verloop van de verandering/degradatie van het object (bijv. craquelé-vorming, krimpen, verkleuren, vervagen).

5 Vereist:

*Verzamelen van bewijs: bijvoorbeeld bronnenonderzoek, vergelijkbare objecten, vergelijkend materiaalonderzoek, interviews.

*Verrichten van metingen: temperatuur, vocht en licht.

10 **II Vaststellen urgentie**

II.I Huidig/voorgenomen gebruik

- 15
- *Huidig gebruik: Hoe wordt het object op dit moment gebruikt of bewaard? In welke mate geeft dit wel/geen aanvaardbaar risico wat betreft duurzaamheid?
 - *Voorgenomen gebruik: Van welk gebruik of welke functie is sprake na de restauratie van het object? In welke mate geeft dit wel/geen aanvaardbaar risico wat betreft de duurzaamheid?

20 **III Beoordelen en kiezen van C-R-acties**

III.I Gewenst resultaat

- *Gewenst resultaat: Beschrijving van het doel van de restauratie en het gewenste eindresultaat.

25 Toetsen van / rekening houden met

- *Presentatie: Beschrijving van de beweegredenen van het gewenste eindresultaat van de restauratie.
- *Interpretatie: Redenering over de keuzes bij de restauratie.

III.II Niveau van ingrijpen

- 30
- *Niveau van ingrijpen: Beschrijving van de mate van restauratiehandelingen (zichtbaar/onzichtbaar/in functie hersteld/museaal)

Toetsen van / rekening houden met

- Ethische normen: Beschrijving van de mate waarin ethiek een rol speelt bij de ingrepen.

- Typering soort ingreep bij Beschilderde oppervlakken HB: passief conserveren, actief conserveren, restaureren
- Gradaties restauratie: De keuze voor de ingreep wat betreft het object en toekomstige gebruikers.

III.III Behandelingsalternatieven

- 5
- Behandelingsalternatieven: Welke andere mogelijkheden zijn er en welke voor- en nadelen horen daarbij?

III.IV Aanpak bij beperkende factoren

- Aanpak bij beperkende factoren: De externe factoren die van invloed zijn bij de restauratie.

10 Toetsen van / rekening houden met

- Technische opties: Keuze voor de ingreep op basis van de technische restauratiemogelijkheden.
- Financiële middelen: beschikbare financiële middelen en hoe die van invloed zijn op de restauratie.
- Ethische regelgeving: voorgeschreven/gehanteerde ethische normen die van invloed zijn op de keuze van de restauratie. (Dat kan ook een ethische norm zijn uit een ander land of van een andere cultuur.)

- 15
- Uitvoeringsrichtlijnen: Beschikbaarheid en relevantie van standaardprocedures bij de restauratie.

III.V Eisen belanghebbenden

- Eisen belanghebbenden: De eisen van de belanghebbenden die van invloed zijn op de restauratie.

20 III.VI Risico's tijdens acties

- *Risico's tijdens acties: De mogelijk negatieve gevolgen van de restauratie van een object voor de uiteindelijke staat van dit object en de uniciteit van het object.

III.VII Opties voor toekomstig gebruik

- 25
- Opties voor toekomstig gebruik: De mogelijkheden voor- en de wenselijkheid van- verbetering van de bewaarconditie en eventuele preventieve maatregelen.

IV Plannen en organiseren van acties

30 IV.1 Veiligheid en gezondheid

- Veiligheid en gezondheid: De relevante veiligheids- en gezondheidsaspecten en/of een verwijzing naar het eigen veiligheids- en gezondheidsplan of die van de opdrachtgever. Het kan gaan om de omgeving, maar ook om het gebruik van chemische middelen bij de restauratie, verwerking van afval, produceren van fijnstof, etc.

IV.II Regelgeving

- Regelgeving: De relevante regelgeving binnen het restauratieproject (bijvoorbeeld ARBO-eisen)

5 IV.III Verzekering

- Verzekering: De verzekeringen die voor het restauratieproject relevant zijn.

IV.IV Werkplanning

- Werkplanning: Planning van de handelingen die nodig zijn voor het restauratietraject.

10

IV.V Projectplanning

- Projectplanning: Planning van de projectonderdelen/stappen bij de restauratie, indien van toepassing.

IV.VI Apparaten en faciliteiten

- 15
- Apparaten en faciliteiten: De inrichting van het restauratieatelier, bewaarplaats van chemicaliën, eigen veiligheid, minimale omstandigheden bij de zorg voor de juiste fysieke veiligheid van het te restaureren object.

V C-R-acties

20 V.I Controleren/aanpassen

- Controleren/aanpassen: Voorbereiding, keuze acties en aanpassen van voorgenomen acties.

Toetsen van / rekening houden met

- 25
- Preventieve conservering: Minimale ingreep in het object en maximale aanpak wat betreft omgevingsfactoren, om verdere achteruitgang van het object te voorkomen (bijvoorbeeld klimatologische aanpassing in een ruimte).
 - Restauratie beschilderde oppervlakken HB: Op een terughoudende manier in goede staat brengen en verduurzamen van (gedeelten van) objecten, door actieve of passieve conservering en of restaureren. Dit zó doen dat daarbij de cultuurhistorische en/of gebruikswaarden behouden blijven. De laatst aangetroffen toestand wordt daarbij zo veel mogelijk geconsolideerd en de oorspronkelijke verschijningsvorm geduid. Constructiegebreken en eerdere ondeugdelijke restauratieresultaten kunnen zo nodig en zo mogelijk worden hersteld. Moderne toevoegingen zijn hierbij toegestaan als ze geen afbreuk doen aan of bedreiging vormen voor het oorspronkelijke vervaardigingsconcept, als gebruikssporen intact blijven en als de toevoegingen reversibel zijn. Het (eventueel) verwijderen van materiaal van cultureel erfgoed wordt schriftelijk beargumenteerd en gedocumenteerd. Dit materiaal wordt zo mogelijk geconserveerd en ter bewaring aangeboden aan de opdrachtgever. Fysieke wijzigingen worden altijd gedocumenteerd.
- 30

VI Resultaat

VI.I Beoordelen gewijzigd risico

- 5
- Beoordelen gewijzigd risico: De eventuele bedreigingen ten aanzien van het object na de restauratie.

VI.II Evalueren resultaat

- Evalueren resultaat: Terugblik/zelfreflectie en leermomenten na afronding van de restauratie.

10 VI.III Communiceren van het proces en het resultaat

- *Communiceren van het proces en het resultaat: Schriftelijke weerslag van de conservering/restauratie, die bij voorkeur aangevuld is met een mondelinge toelichting aan de opdrachtgever. Bij voorkeur en indien nodig is ook tussentijds overleg met de opdrachtgever.

15 VI.IV *Vaststellen van toekomstige acties: Benodigde preventieve conservering, eventuele bewaaromstandigheden en behandeling (nazorg).

VII Leidinggeven/mentorschap/meesterschap (alleen van toepassing op de Senior Registerrestaurator)

- 20 De Senior Registerrestaurator is het restauratievak meester en 'gedraagt zich' als mentor. Hij/zij is in staat om een conservering/restauratie van A tot Z aan te sturen en daarbij rekening te houden met relevante ontwikkelingen, en deze – waar nodig – in het project te implementeren. Hij/zij signaleert relevante ontwikkelingen en nieuwe inzichten binnen het vakgebied (vastgelegd in o.a. publicaties/weergaves van project) en brengt deze aantoonbaar over op anderen binnen het vakgebied (overdracht van kennis als 'leermeester op gezelschap').

VIII Kennis van bewaren

25

Aanvrager heeft ook kennis van :

- Klimaat
 - Materiaal (chemische/fysische eigenschappen)
 - Verpakking
- 30
- Faciliteiten en hulpmiddelen bij plaatsen en verplaatsen

IX Kennis van beroepsethiek

Het Restauratoren Register www.restauratorenregister.nl

De aanvrager beschikt over een ethisch bewustzijn gestoeld op professionele uitgangspunten over het vak en de uitoefening daarvan. De aanvrager toont dit aan door het ondertekenen van de Gedragscode van het Restauratorenregister.

[→ Gedragscode \(Nederlandstalige versie\)](#)

5 [→ Code of Conduct \(Engelstalige versie\)](#)